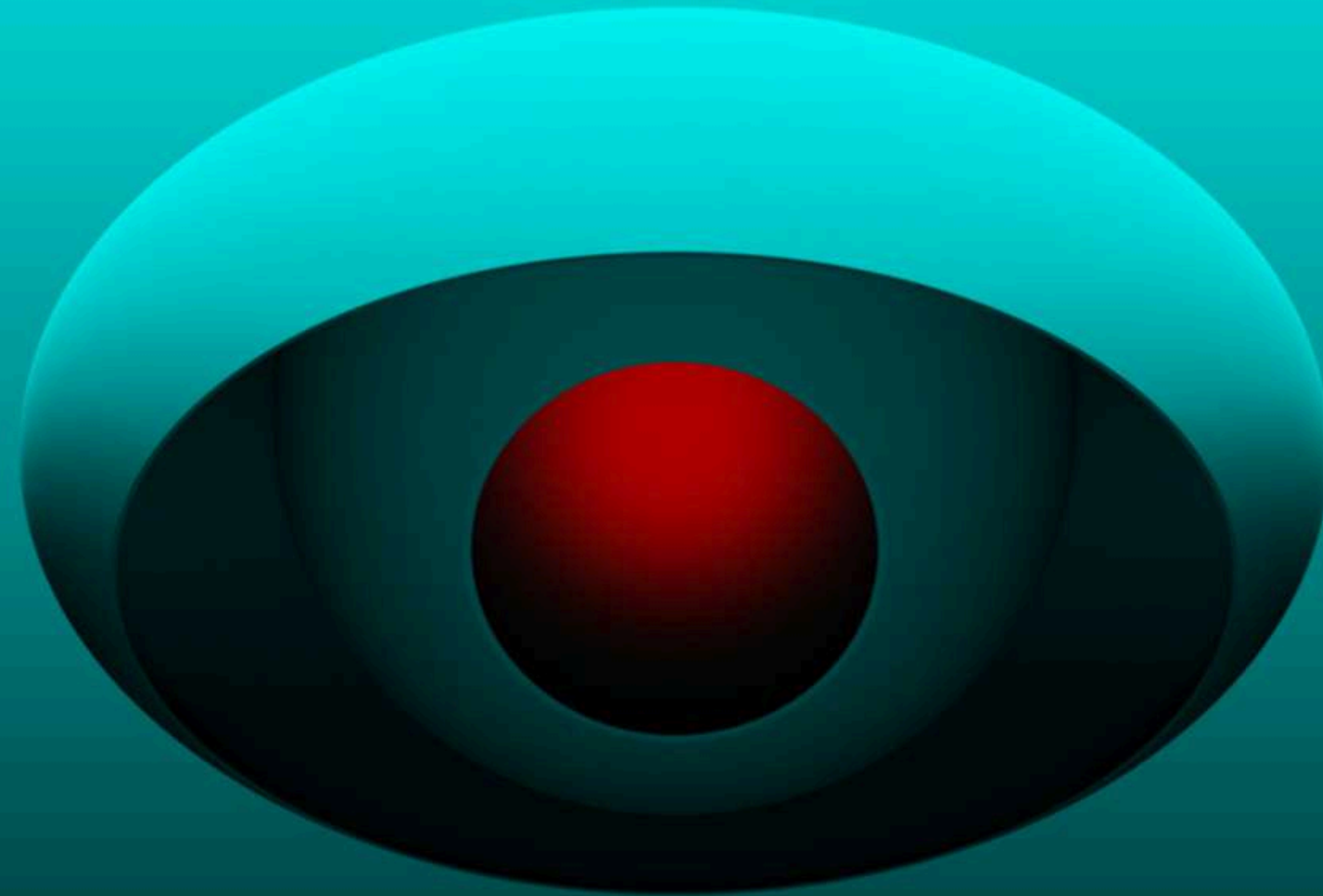


LE RAYON EXTRAORDINAIRE

VISIONS POLARIMÉTRIQUES



Une proposition Art & Sciences de Flavien Théry & Fred Murie, artistes plasticiens
et Julien Fade, enseignant-chercheur à Centrale Méditerranée/Institut Fresnel

Exposition Art&Science « Le Rayon Extraordinaire : visions polarimétriques »

Le travail de résidence et de création Art&Sciences « **Le Rayon Extraordinaire** » et l'exposition éponyme proposent une approche sensible d'une réalité d'ordinaire imperceptible à l'œil humain: la **polarisation de la lumière**, autrement dit la trajectoire de vibration des ondes qui composent celle-ci. À travers une vingtaine d'œuvres associant principes optiques et technologies numériques, cette exposition, née de la collaboration du duo d'artistes rennais **Flavien Théry & Fred Murie** avec le physicien **Julien Fade**, a reçu près de 30 000 visiteurs en trois mois aux Champs Libres à Rennes en 2022-2023.

« **Visions polarimétriques** », une relecture sensible de la création Art&Sciences

Dans le cadre de son action de promotion des créations **Art&Sciences** sur son territoire, et avec le soutien de la Fondation Centrale Méditerranée et de l'Institut Fresnel, **Centrale Méditerranée** accueillera une sélection d'œuvres choisies, intitulée « *Le Rayon Extraordinaire – Visions polarimétriques* ». Les pièces sélectionnées, tant physiques que numériques, invitent à explorer cette dimension cachée de la lumière, en révélant une porosité entre les mondes réel et virtuel, naturel et artificiel. Ces œuvres sont en lien direct avec les travaux de **recherche en imagerie polarimétrique** de l'Institut Fresnel à Marseille et avec les activités d'enseignement et de formation des élèves de Centrale Méditerranée.

Dates : **3 au 28 Mars 2025**

Lieu : Grand Hall amphithéâtre Joule, **Centrale Méditerranée**, 38 av. F. Joliot-Curie, 13013 Marseille

Visite en accès libre sur les horaires d'ouverture de l'établissement.

- Mardi 11 Mars 2025, 12h30 : Conférence de vulgarisation scientifique, J. Fade, « La polarisation de la lumière : du rayon extraordinaire aux applications modernes ».
- Mercredi 19 Mars 2025, 16h ??? : Table ronde/débat... ??? - Inauguration vernissage, sur invitation.
- Samedi 22 Mars 2025, 9h-17h : journée portes-ouvertes de l'exposition au grand public.



SÉLECTION D'ŒUVRES

1. Le secret
2. Les Discrètes
3. À la surface des ondes
4. Les renversants
5. Les insulaires
6. Élévations (métalliques)
7. Élévations (électroniques)
8. Cristaux liquides



LE SECRET

FLAVIEN THÉRY, FRED MURIE
& JULIEN FADE

TISSAGE NUMÉRIQUE AU POINT D'AUBUSSON | COTON,
LUREX | 2022

La seiche commune, *Sepia officinalis*, est un animal tout à fait extraordinaire. Outre ses étonnantes capacités de camouflage, elle est aussi apte à **percevoir la polarisation lumineuse**, et à **émettre des signaux polarisés** visibles seulement pour son espèce. Un tournage à la *Station Marine de Concarneau* aura permis de capter ces signaux mystérieux.

Le secret traduit ce signal invisible par l'aspect métallique d'un des fils composant le tissage d'une tapisserie numérique au point d'Aubusson.

Éclairé en lumière polarisée, et observé au travers d'un filtre électro-optique, l'aspect de ce tissage se révèle changeant, animé d'une pulsation qui évoque une tentative de communication exprimée dans un langage secret.

[+ D'INFOS](#)





LES DISCRÈTES

FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE & JULIEN FADE

BOIS | ÉCRANS À CRISTAUX LIQUIDES MODIFIÉS | VIDÉOS SYNCHRONISÉES. | 2021

+ D'INFOS



À LA SURFACE DES ONDES

FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE

Le Spath d'Islande, ou **cristal de Calcite**, a la particularité de séparer la lumière qui le traverse en deux rayons : ordinaire et extraordinaire.

Cette **sculpture optico-numérique** offre un regard sur ce cristal et les ondes lumineuses qui le traversent. Il est ici proposé de chercher le meilleur point de vue pour appréhender ces illusions rendues possibles par le détournement d'écrans à cristaux liquides, technologie reposant sur le principe optique de la polarisation.

À LA SURFACE DES ONDES donne l'illusion d'une surface d'eau animée d'un mouvement issu du déphasage entre deux ondes, évoquant les trajectoires des rayons ordinaire et extraordinaire.



LES RENVERSANTS

FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE & JULIEN FADE

PROJECTION 3D | LUNETTES STÉRÉOSCOPIQUES | VIDÉO (2 MIN 24) | 2021

+ D'INFOS :



LES RENVERSANTS

FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE &
JULIEN FADE

PROJECTION 3D | LUNETTES STÉRÉOSCOPIQUES | VIDÉO
(2 MIN 24) | 2022

INSTRUMENTS ET SPÉCIMENS NATURALISÉS ISSUS DES
COLLECTIONS SCIENTIFIQUES DE L'UNIVERSITÉ RENNES

Les renversants donne à voir l'aspect très particulier que prennent des instruments scientifiques et des animaux naturalisés, lorsque la lumière polarisée qu'ils renvoient est analysée et extrapolée en trois dimensions, faisant basculer notre perception de la lecture d'une image plane à celle d'un paysage inédit.

[**+ D'INFOS**](#)



LES INSULAIRES

FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE & JULIEN FADE

TIRAGES NUMÉRIQUES. | 2021



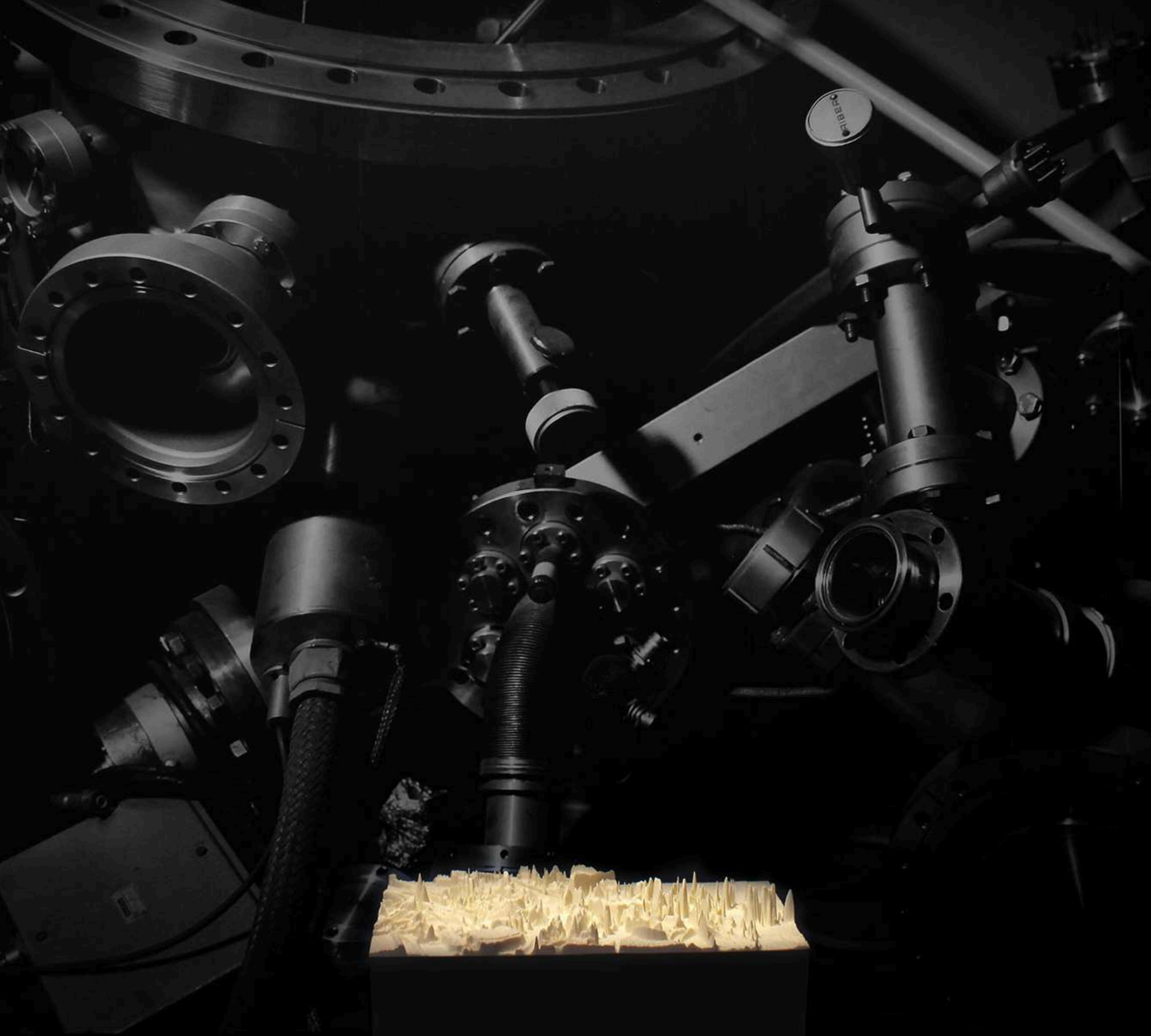
LES INSULAIRES

FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE |
2021

CINQ TIRAGES NUMÉRIQUES CONTRECOLLÉS SUR
DIBOND | 101 X 57 CM.

Différents oiseaux naturalisés, issus des collections de l'Université Rennes 1, sont observés selon une méthode d'analyse polarimétrique, extrapolée en trois dimensions, nous proposant un basculement de leur appréhension en tant qu'organisme biologique, vers leur perception en tant que paysages, telles des îles chatoyantes jaillissantes d'un océan obscur.

[**+ D'INFOS**](#)



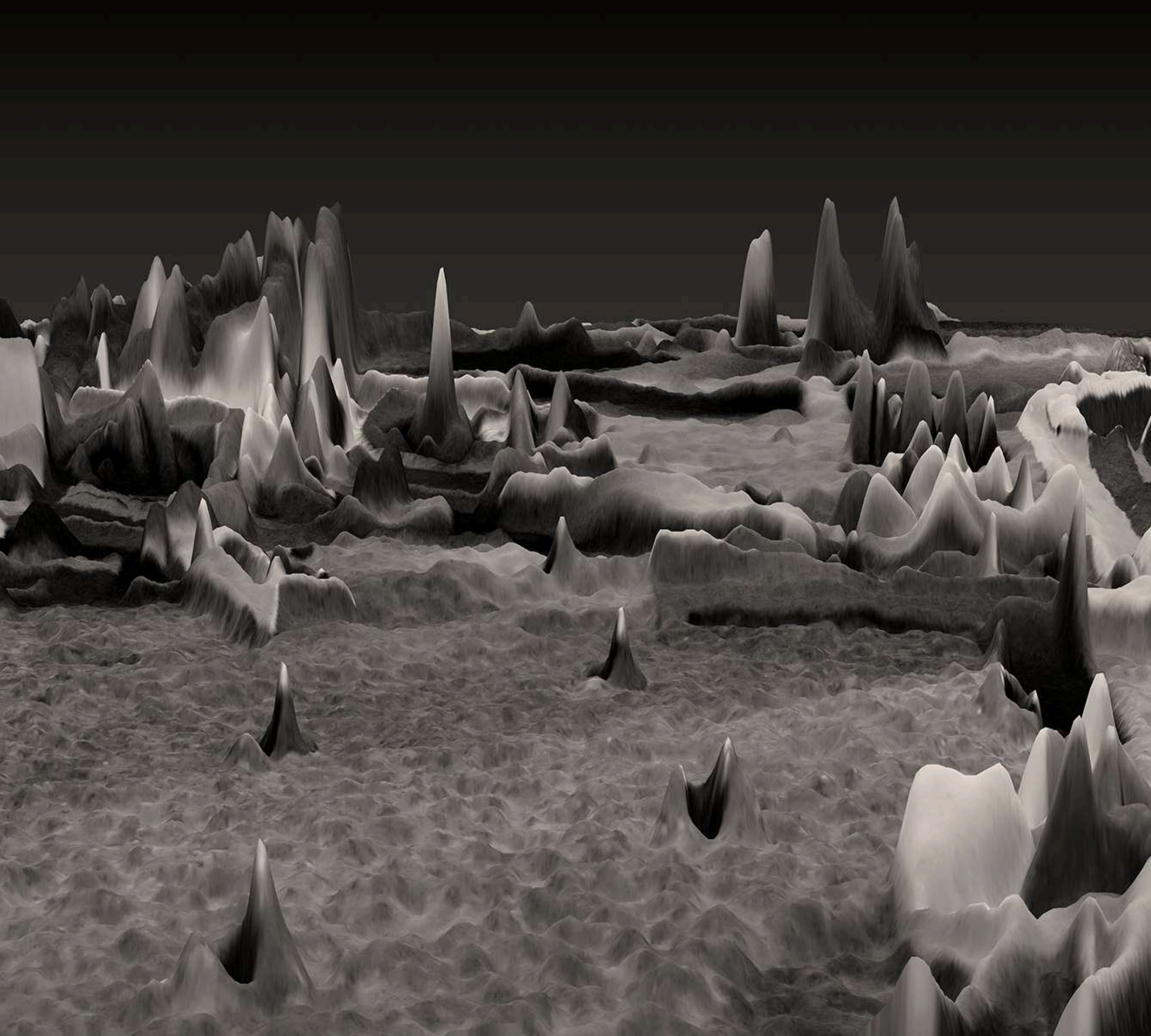
ÉLÉVATION (MÉTALLIQUE) FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE

PIMPRESSION NUMÉRIQUE 3D
IMPRESSION SUR PAPIER PEINT | 2021

Trois scènes photographiées dans les coulisses du laboratoire de l'Institut Foton, caves peuplées d'anciens équipements scientifiques aux fonctions mystérieuses, se muent en autant de paysages étranges issus de l'extrapolation en trois dimensions des données polarimétriques captées sur place.

ÉLÉVATION MÉTALLIQUE met en regard une sculpture évoquant une étrange maquette topographique et la scène dont ce relief est issu : un amas de pièces métalliques photographié dans les caves du laboratoire.

[+ D'INFOS](#)



ÉLÉVATION (ÉLECTRONIQUE)

FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE

PANNEAU DE BOIS NOIR | PROJECTION VIDÉO. | 2021

ÉLÉVATION (ÉLECTRONIQUE) est une installation vidéo diffusant le lent survol d'un volume se révélant être, tantôt un paysage irréel, tantôt la photographie d'une ancienne carte électronique remisee dans les réserves.

ÉLÉVATION (OPTIQUE) rejoue le basculement, en trois clichés, de la photographie d'un montage optique délaissé sur une table de marbre, à un paysage dans lequel chacun pourra projeter son imaginaire.

[+ D'INFOS](#)

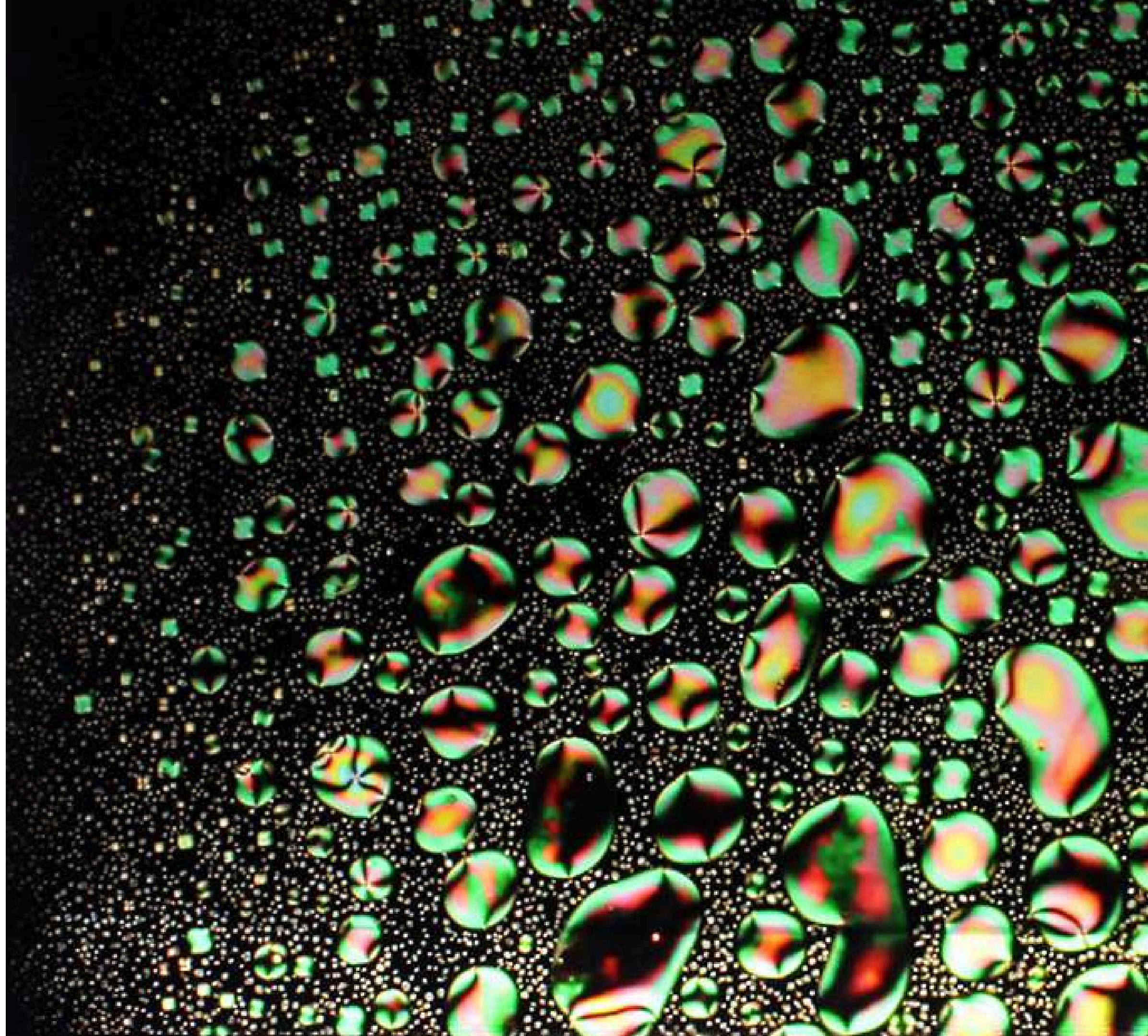
CRISTAUX LIQUIDES

FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE

PLEXIGLAS | PVC | ÉCRAN À CRISTAUX LIQUIDES
MODIFIÉ | LEDS | VIDÉO (6 MIN 40) | 2022

Telle une **lame de microscope** qui aurait été démesurément agrandie, cette fine dalle de verre à cristaux liquides nous donne à voir les soudaines **transitions, cristallisations ou liquéfactions**, observées en lumière polarisée lors de changements de température appliqués à des échantillons de cristaux liquides.

[+ D'INFOS](#)



LE RAYON EXTRAORDINAIRE

CRÉDITS

CRÉATION

Direction artistique : Flavien Théry & Fred Murie

Collaboration scientifique : Julien Fade

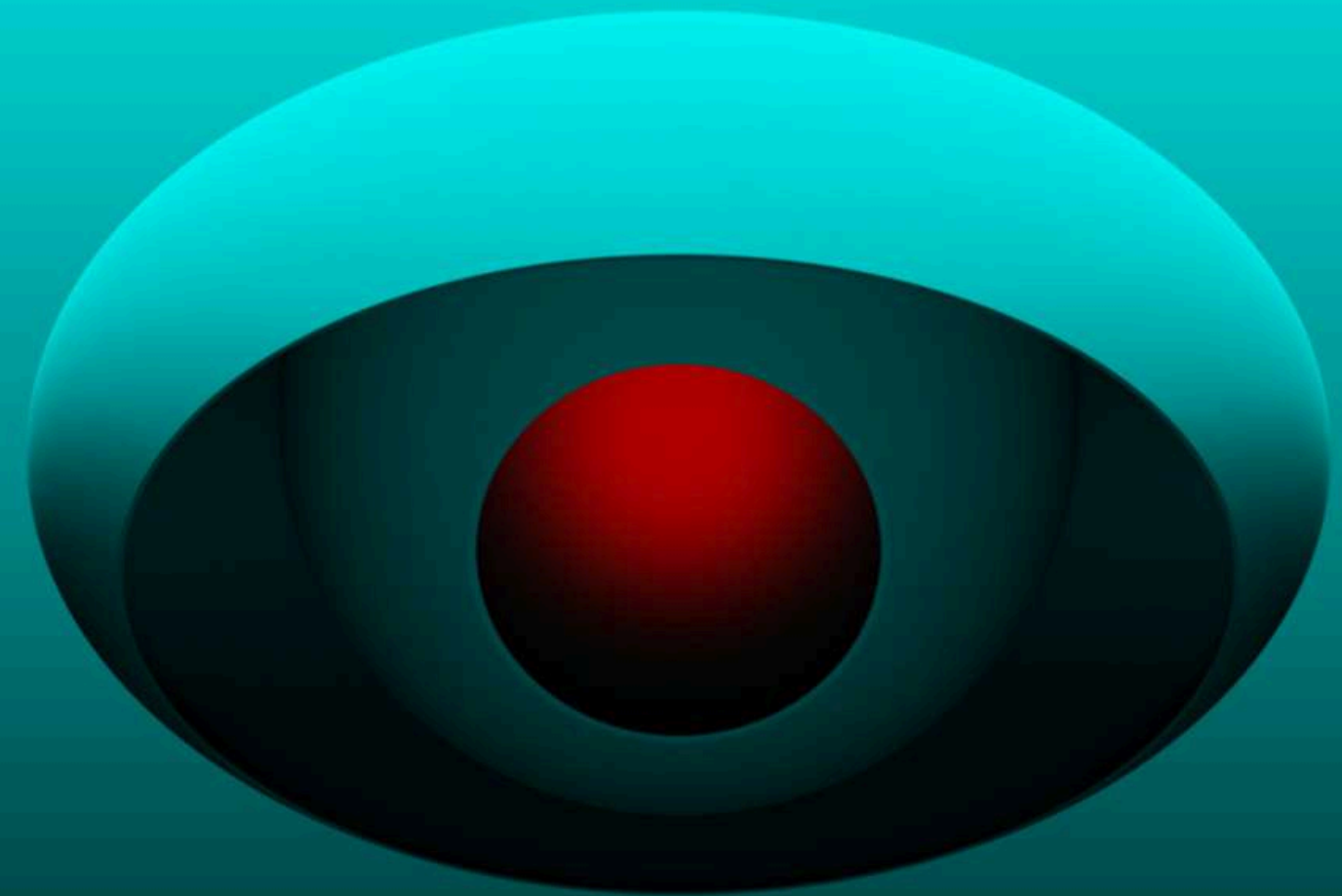
Création musicale : [Thomas Poli](#)

PRODUCTION

Les Champs Libres, Rennes Métropole, Université de Rennes, Spéculaire

PARTENAIRES

Institut Foton (Université Rennes 1/INSA/CNRS), Service culturel de l'Université de Rennes, Hôtel Pasteur, INSA de Rennes, Section Arts Plastiques du département des Humanités de l'INSA, Station Marine de Concarneau (MNHN), Project Lab /Pôle de Mécanique et de Technologie de l'Université Rennes 1, Institut des Sciences Chimiques de Rennes, Edulab de l'Université Rennes 2, Les films de l'autre côté, Impersonal Freedom, Galerie Charlot.



FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE

SPECULAIRE



PLUS D'INFOS SUR : [SPECULAIRE.FR](https://speculaire.fr)

Spéculaire réunit les artistes **Flavien Théry et Fred Murie** afin de développer des projets qui mettent à profit leur complémentarité, en associant des **formes physiques, des phénomènes perceptifs et des technologies numériques**. Leur ambition est de produire des images, sculptures, installations et dispositifs immersifs qui cherchent à **manifester, au sein du réel, la présence d'autres dimensions**, immatérielles, comme autant de **nouvelles réalités** insoupçonnées. Témoinant de ce souci d'un ancrage dans le réel, la référence à la science et le recours à des phénomènes physiques ouvrent cependant sur un champ des possibles qui peut évoquer un imaginaire proche de la science-fiction.

Si les artistes collaborent régulièrement depuis plus de dix ans, le projet : *Le rayon extraordinaire*, initié en 2020 et présenté aux Champs Libres de novembre 2022 à mars 2023, marque un tournant dans leur parcours.

SPECULAIRE.FR@GMAIL.COM

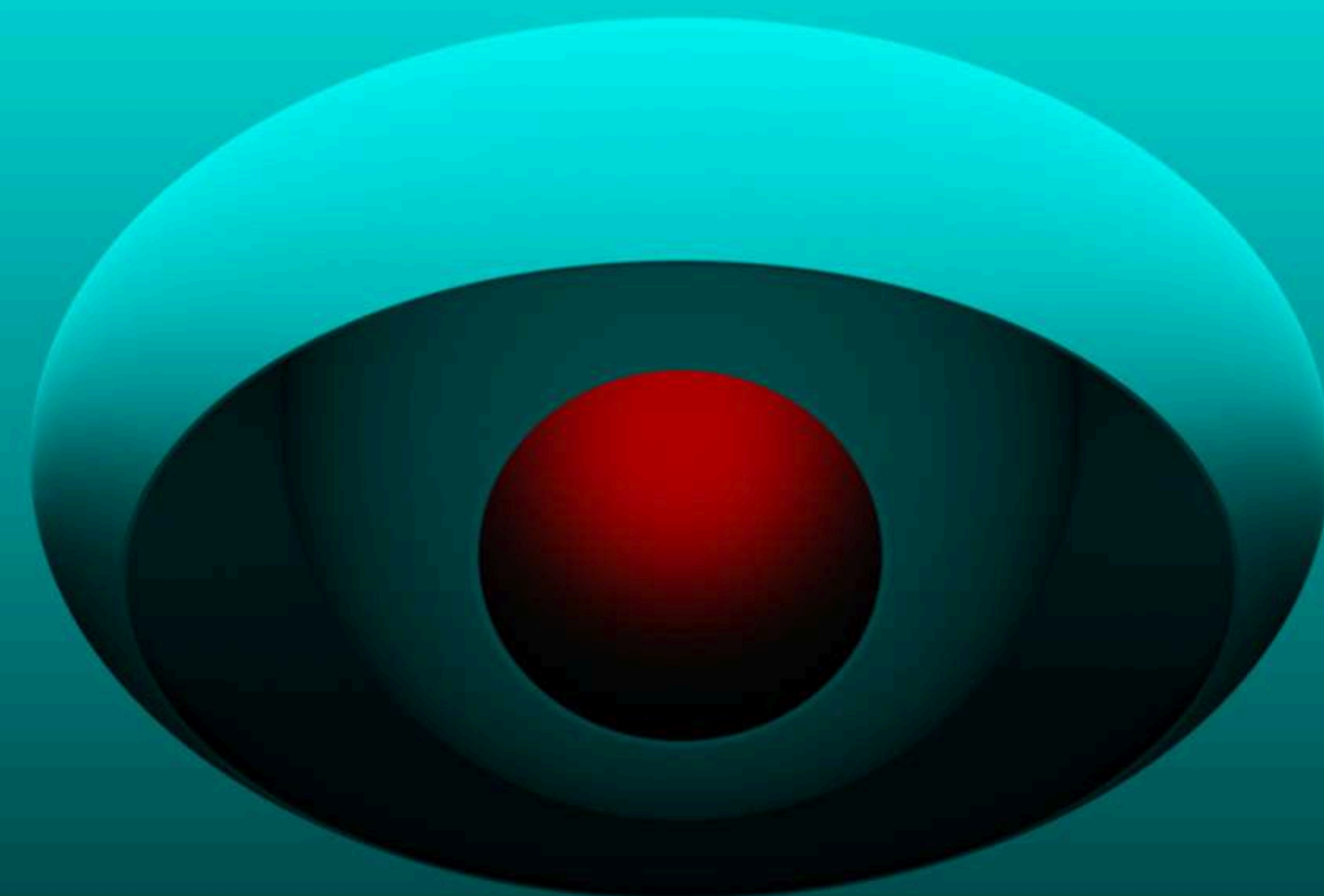
RÉFÉRENCES

EXPOSITIONS PASSÉES (SÉLECTION)

MetaHaus - Paris | **Espace Lympia** - Nice | **Les Champs Libres** - Rennes | **Espace Multimédia Gantner** - Bourogne | **L'Ososphère** - Strasbourg | **Mirage Festival** - Lyon | **Base sous-marine** - Bordeaux | **Musée des Beaux-Arts** - Tours | **CDA95 - Centre des Arts** - Enghien-les-Bains | **Maif Social Club** - Paris | **Centre d'Art Passerelle** - Brest | **Némo - Biennale Internationale des Arts Numériques** - Paris | **Collection Beep** - Barcelone | **Galerie Charlot** - Paris - Tel Aviv | **DAM Gallery** - Berlin | **Festival Scopitone** - Château des Ducs de Bretagne - Nantes | **Fondation Vasarely** - Aix-en-Provence | **Festival Maintenant** - Electroni[k] - Rennes | **Galerie Denise René** - Paris | **Maison populaire** - Montreuil | **Festival SIANA** - Évry | **La science de l'art** - Biennale d'art contemporain en Essonne | **La Gaité Lyrique** - Paris | **Les Moyens du Bord** - Morlaix | **Festival Bouillants** - Rennes | **Casino Luxembourg** - Forum d'art contemporain | **Festival Art Rock** - St-Brieuc | **Les Ateliers de Rennes** - Biennale d'Art Contemporain | **Galerie Ars Longa** - Paris

CRÉATION EN COURS

Le monde invisible | Résidence Art & Sciences à l'Université de Rennes





JULIEN FADE

+33 (0)6 07 40 85 93

julien.fade@centrale-med.fr

FRED MURIE

+33 (0)6 07 38 26 59

fredmurie@stationgraphique.com

FLAVIEN THÉRY

+33 (0)6 17 71 61 81

flavienthery@free.fr

SPÉCULAIRE

speculaire.fr@gmail.com

www.speculaire.fr/



CO-PRODUCTION "LE RAYON EXTRAORDINAIRE"

